

K2 Solo 3G

ポータブル 2チャンネル HD/SDビデオサーバー

K2 Solo3Gは、HD映像を最大25時間記録することができる低価格2チャンネルサーバーです。映像制作や放送のワークフローに最適です。

2チャンネルのK2 Solo™3Gは、K2 Summit プロダクションクライアントのアーキテクチャを採用しながら、コンパクトな2Uハーフラックサイズを実現。K2 Summit と同じソフトウェアの互換性を備えています。

K2 Solo3G は下記の用途に最適

- ・ 放送局
- ・ ライブ映像制作
- ・ スタジアム - 大画面スクリーン対応
- ・ スポーツ / ニュースセンター - 記録した映像を送出
- ・ 大学 - スポーツ番組

K2 Solo3G スタンドアロンサーバー

K2 Solo3Gは、軽量・コンパクトな筐体で、VGA モニターとマウス、キーボードさえあればすべての操作が行え、効率的に運用できます。また"STRATUS"との接続も可能となり、最適なファイルベースワークフローを実現します。輸送用のハードケース、ハンドル、脚部 / 角部分の保護キット、2台をラックマウントする際のデュアルラックキットなどのオプションもご用意しています。2つのベースモデルをご用意しております。

- ・ DVCPRO 25/50、DVCPRO HD、MPEG-2(IMX、XDCAM)、キャリアハンドル付き
- ・ DVCPRO 25/50、DVCPRO HD、MPEG-2(IMX、XDCAM)、AVC-I 50/100、Channel Flex、キャリアハンドル付き
- ・ ソフトライセンスオプションにより AVC-Intra 及び DNxHD に対応

主な特長

- ・ 2U ハーフラックサイズの小型筐体
- ・ 2つのDVCPRO25, 50, HD 双方向チャンネルを持ち、MPEG-2 サポート
- ・ HD/SD の MPEG2 エンコードにも対応可能
- ・ AVC-Intra 50/100 にも対応可能
- ・ DNxHD 115, 121, 145, 175, 184, 220Mb/s サポート
- ・ SDで最大45時間、HD (XDCAM HD 50)で最大25時間の記録が可能
- ・ ハイレゾ及びプロキシエンコード
- ・ 0.5秒以下の素早いリプレイ、時差送出に対応
- ・ AppCenter Proが標準で付属
- ・ ChannelFlex機能とAppCenter Eliteで下記の機能を実現:
 - マルチカムモード、スーパースローモーション、3D、ビデオ+キー
- ・ タイムコードスーパースローモーションやカスタムテキスト表示に対応した HD/SD-SDI モニター出力
- ・ カスタムテキストのオーバーレイに対応したマルチビューワーモード
- ・ 1つの再生チャンネル内でミックスエフェクトを適用可能
- ・ コンパクトフラッシュを用いたエンベデッドOSの素早い起動
- ・ EDIUS、Final Cut Proなどで現場編集が行えるQuickTime互換ファイルシステム
- ・ グラスバレーのプロダクションスイッチャーやビジョンミキサーと統合されたコントロールが可能

www.grassvalley.jp

FEATURING
CHANNELFLEX™



素早い起動と高い信頼性のため、エンベデッド OS を動作させる起動ドライブにコンパクトフラッシュを採用しました。再起動するだけで障害がクリアされ、コンピュータウイルスの攻撃から保護されます。

ChannelFlex™機能を搭載

AppCenter Elite を使用することで、K2 Solo の 2 チャンネルを倍にすることができます。例えば、ChannelFlex により下記の設定も可能になります。

- ・ 2 系統のカメラ入力と 1 系統の送出チャンネル
- ・ 1 系統のスーパースローカメラ入力と 1 系統の送出チャンネル
- ・ 4 系統のカメラ入力
- ・ 1 系統の 3D カメラ入力と 1 系統の送出チャンネル
- ・ ビデオとキーの録画または各チャンネルの送出

制作向けの特長

K2 Solo 3 G の可搬性と堅牢性は、ライブイベント用の持ち運びに最適です。

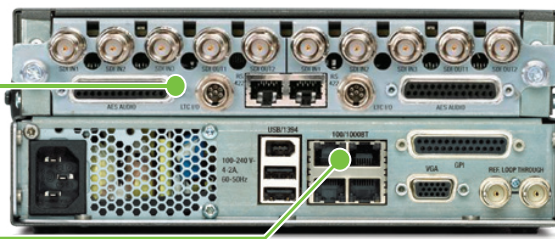
- ・ 0.5 秒以下の時差送出とリプレイ
 - ・ マルチビューワーモードを搭載
 - ・ 各チャンネルにミックスエフェクトを搭載
 - ・ DVCPRO、MPEG-2、AVC-I、DNxHD での記録・再生をサポート
- QuickTime 互換のファイルシステムを採用しており、EDIUS® や Final Cut Pro で記録中のコンテンツを直接編集することができます。

放送向けの特長

K2 Solo は、上位システムと連携したり内部のプレイリストなどを使い、放送設備と組み合わせて使うことが可能です。アスペクト比変換を行う AFD を完全サポートしたアップ / ダウン / クロスコンバートや、PCM または圧縮オーディオでマルチ言語にも対応可能な 1 ビデオ当たり最大 16 チャンネルのオーディオサポートなど、放送用途に必要な機能を備え

K2 Solo 3Gの2チャンネルコーデックモジュール：ChannelFlexにより、各チャンネルは2系統のカメラ入力または1系統のスーパー低速カメラ入力を記録できます。2系統のSDI出力は、オンエア用とカスタマイズ可能なモニタ出力として、または3Dやビデオキーの2ストリームをサポート。DB25コネクタでの8xAESオーディオ、LTC入出力、RS-422コネクタも搭載しています。

コントロールモジュールにはマルチビュー出力が可能なVGAアウト、GPI、イーサネット、USB、IEEE1394、リファレンスのコネクタを装備しています。



仕様

HD 圧縮フォーマット※1

- DVCPRO HD
- MPEG-2@HL 4:2:0, I-Frame & Long GOP, 12-80 Mb/s
- MPEG-2@HL 4:2:2, I-Frame & Long GOP, 20-100 Mb/s
- XDCAM HD (25, 35, 50 Mb/s)
- XDCAM EX
- DNxHD 115, 121, 145, 175, 184, 220 Mb/s
- AVC-Intra 50/100
- H.264 再生

SD 圧縮フォーマット※1

- DV, DVCAM, DVCPRO 25/50
- MPEG-2@ML 4:2:0, I-Frame & Long GOP, 2-15 Mb/s
- MPEG-2@ML 4:2:2, I-Frame & Long GOP, 4-50 Mb/s
- D10/IMX 30/40/50

ビデオチャンネル※2

- HD/SD-SDI 記録 / 再生チャンネル ×2
- SD-SDI: SMPTE 259M, ITU-R601, 525/625 ラインコンポーネント, 10-bit
- HD-SDI: SMPTE 292M, 10-bit

モニターモード

- タイムコード付きモニター出力
- VGA マルチビューワー
- 上記の出力時に、チャンネル名、クリップ名、再生速度、オーディオメーターなどのステータスをオーバーレイ表示

ビデオ再生出力

- 全クリップをシームレスに再生
- ライン補完を行うスロー再生
- ビデオ / オーディオにミックスエフェクトを適用
- 2本のビデオトラックにディゾルブを適用
- マットカラーへのフェードアップ / ダウン

プロキシエンコード

- 2か4のストリーム (APPCENTERPRO か EDLITE ライセンスによる)
- 各ストリーム毎ビデオ 1チャンネル オーディオ 8トラックの収録
- ストリーミング中はオーディオトラックのセレクト可能
- ビデオ MPEG-4 part10
- オーディオ AAC

アップ / ダウン / クロスコンバート、アスペクト比変換

- 525 ↔ 1080i/720p, 625 ↔ 1080i/720p
- 720p ↔ 1080i クロスコンバート
- 4:3 ↔ 16:9 アスペクト比変換

エンベデッドオーディオ

- 1ビデオ当たり 16エンベデッドチャンネル

AES/EBU オーディオ

- ビデオチャンネル当たり 8入力 / 8出力 (4つのAESペア)
- ビデオチャンネルごとにDB25ピンコネクタを搭載 (XLRブレイクアウトケーブルはオプション)

オーディオ仕様

- PCM: 48 kHz, 16 または 24-bit

- 48 kHz へのサンプリングレート変換
- AC-3 と Dolby E のパススルー

オーディオの特殊機能

- オーディオのスクラブをサポート (±2X)
- オーディオのクリックノイズ除去
- オーディオのタギング / マッピング

ハードディスクストレージ (時間誤差: ±10%)

- DV25:46 時間, DV50:24 時間, DV100:12 時間
- MPEG-2 12Mb/s:110 時間, 25Mb/s:50 時間, 50Mb/s:25 時間, 100Mb/s:12 時間

電源仕様

- 100V ~ 240V, 50/60Hz
- 消費電力:180W (代表値)

ハードウェア寸法、重量

- 外形寸法: 89(H)×210(W)×446(D)mm、重量: 7.5kg

動作環境

- 使用温度: 10°C~40°C (50°F~104°F)
- 保管温度: -40°C~60°C (-40°F~140°F)
- 使用湿度: 20%~80% (相対湿度)
- 保管湿度: 10%~80% (相対湿度)

GPI

12入力/12出力 (DB25コネクタ)

リファレンスゲノロック

NTSC/PALブラックコンポジットアナログ(loop through)
3値 SMPTE296M-2001(1280x720), SMPTE274M-2008(1920x1080)

タイムコード (ビデオチャンネルごと)

- LTC SMPTE 12M (ミニXLR)
- VITC (read, write)
- ANCタイムコード

コントロール

プロトコル

BWV (RS-422, インサート編集は非対応), Odetics/VDCP (RS-422), AMP (RS-422 と Ethernet), K2.net native API

ポート

- 100/1000Base-T イーサネットポート ×4
- Express カード, 34 mm (正面) ×1
- USB 2.0 (前面) ×4, USB 2.0 (背面) ×2
- FireWire (IEEE 1394)
- RJ-45 シリアルポート: 各チャンネルごとに ×1
- 15-pin SVGA

リモートモニタリング

Grass Valley NetCentral™ SNMP リモートモニタリングソフトウェア

取得認証

UL 60950, FCC Class A, EMC Class A, CE, C-Tick, CSA 60950, IEC 950, EN 60950

梱包物

電源ケーブル, LTCケーブル ×2, USB ミニキーボード / マウス, ドキュメント CD, Quick Start guide, USB メモリー (リカバリーイメージ)

オーダーインフォメーション

K2-SOLO3G

K2 Solo 3G SD/HD サーバー, 2チャンネル, ハーフラックサイズ
10時間ストレージ 100Mb/s
DVCPRO 25/50, DVCPRO HD, MPEG-2(IMX, XDCAM HD) サポート
APP CENTER PRO 付属, キャリーハンドル付属

K2-SOLO3G-ELITE

K2-Solo3G Elite SD/HD サーバー, 2チャンネル, ハーフラックサイズ
10時間ストレージ 100Mb/s
DVCPRO 25/50, DVCPRO HD, MPEG-2(IMX, XDCAM HD), AVC-I 50/100 サポート
APP CENTER ELITE 付属(Channel Flex), キャリーハンドル付属

オプション

K2-XDP-AES-CABLES

AES DB25 から XLR に変換するブレイクアウトケーブル ×2。各ケーブルは K2 Solo の 1 ビデオチャンネル当たり 8 入力 / 8 出力の AES XLR コネクタを備えています。

K2-XDP2-AVC-2CH

2チャンネルの AVC-Intra 50/100 ライセンスオプション

K2-XDP2-DNx-2CH

2チャンネルの DNxHD ライセンスオプション

K2-SOLO-RACK

デュアルラックアダプター

K2-SOLO-HANDIPAK

ハンドルオプション

● 予告なく仕様または外観の一部を変更することがあります。● グラスバレー製品の名称はGVBB Holdings S.a.r.l.の商標または登録商標です。● その他の商品名は各社の商標または登録商標です。

最新の製品情報はホームページで

<http://www.grassvalley.jp/>

● 取扱代理店



グラスバレー株式会社

● 神戸本社: 〒650-0044 兵庫県神戸市中央区東川崎町1-1-3 神戸クリスタルタワー 19階
● 東京本部: 〒103-0027 東京都中央区日本橋1-12-8

■ お問い合わせは

{営業本部} TEL.03-3516-2538 {カスタマーメールサポート} <http://www.grassvalley.jp/ask>

SDP-4006D-1320 121025 R1